



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

PALAZZO  
GUICCIOLI

MUSEO BYRON E DEL RISORGIMENTO



Italian  
Byron.  
Society

In collaborazione con



Associazione Culturale  
Italo-Britannica



Byron 1824 - 2024

# Parole, Suoni, Immagini

*Words, Sounds, Images*

Convegno Internazionale | *International Conference*

RAVENNA | 15-16 NOVEMBRE 2024

15<sup>TH</sup>-16<sup>TH</sup> NOVEMBER 2024

Byron 1824 - 2024

# Parole, Suoni, Immagini

## Words, Sounds, Images

Convegno Internazionale | *International Conference* **PROGRAMMA** | *PROGRAMME*

Venerdì **15** Novembre | Friday **15**<sup>TH</sup> November

 **Luogo** | *Venue* > ANTICHI CHIOSTRI FRANCESCANI  
Via Dante Alighieri - Ravenna

Ore 9:30 - 10:00 | *9:30 am - 10:00 am*

**SALUTI** | *WELCOME*

Ore 10:00 - 10:30 | *10:00 am - 10:30 am*

*A BYRONIC BICENTENARY BALANCE*

**Anne Toner** - University of Cambridge

**Diego Saglia** - Università di Parma

Ore 10:30 - 11:00 | *10:30 am - 11:00 am*

*BYRON AND MUSIC:*

*MUSIC AND BYRON*

**Bernard Beatty** - University of Liverpool

Ore 11:00 - 11:30 | *11:00 am - 11:30 am*

*TRANSLATING MEDIA:*

*PRIMA LE PAROLE, DOPO LA MUSICA*

**Drummond Bone** - University of Oxford

Ore 11:30 - 12:00 | *11:30 am - 12:00 pm*

**PAUSA CAFFÈ** | *COFFEE BREAK*

Ore 12:00 - 12:30 | *12:00 pm - 12:30 pm*

*'MUSIC IS A STRANGE THING':*

*BYRON, LYRIC, AND THE SOUNDS OF ITALY*

**Jane Stabler** - University of St. Andrews

Ore 12:30 - 13:00 | 12:30 pm - 1:00 pm

*GIROLAMO PREPIANI'S MINIATURES OF LORD BYRON:  
'THE MOST STRIKING LIKENESS I EVER SAW'*

**Christine Kenyon Jones** - King's College London

Ore 13:00 - 14:30 | 1:00 pm - 2:30 pm

**PAUSA PRANZO**

*LUNCH BREAK*

Ore 14:30 - 15:00 | 2:30 pm - 3:00 pm

*'THE WRECK OF GREECE':  
RECONSIDERING 'THE CURSE OF MINERVA'*

**Gregory Dowling** - Università Ca' Foscari, Venezia

Ore 15:00 - 15:30 | 3:00 pm - 3:30 pm

*SERIO LUDERE:*

*BYRON, AUDEN, AND BURGESS'S BYRNE*

**Mirka Horova** - Charles University, Prague

Ore 15:30 - 16:00 | 3:30 pm - 4:00 pm

**PAUSA CAFFÈ** | *COFFEE BREAK*

Ore 16:00 - 16:30 | 4:00 pm - 4:30 pm

*REGENCY SHE-KINGS:*

*SARDANAPALUS AND THE COCKNICO-CARBONARI*

**Clara Tuite** - University of Melbourne

Ore 16:30 - 17:00 | 4:30 pm - 5:00 pm

*'SOME SORT OF HYMN LIKE THIS':*

*BYRON'S 'THE ISLES OF GREECE' AND ITS INTERCONNECTION  
WITH DIONYSIUS SOLOMOS' 'HYMN TO LIBERTY'*

*(THE GREEK NATIONAL ANTHEM)*

**A. E. Stallings** - University of Oxford

Ore 17:00 - 17:30 | 5:00 pm - 5:30 pm

*PRIVILEGES, PLEASURES AND PROBLEMS  
OF MANAGING A BYRON MUSEUM*

**Simon Brown** - Newstead Abbey

in conversation with **Gregory Dowling** and **Diego Saglia**

# Sabato **16** Novembre | Saturday **16**<sup>TH</sup> November

 **Luogo** | *Venue* > ANTICHI CHIOSTRI FRANCESCANI  
Via Dante Alighieri - Ravenna

Ore 10:00 - 10:30 | *10:00 am - 10:30 am*

**BYRON IN BRIDGERTON**

**Valentina Varinelli** - Università Cattolica di Brescia

Ore 10:30 - 11:00 | *10:30 am - 11:00 am*

**'DARKNESS' E L'ECO-APOCALISSE: BYRON POETA AMBIENTALISTA?**

**Gioia Angeletti** - Università di Parma

Ore 11:00 - 11:30 | *11:00 am - 11:30 am*

**'MILLE PETITS RIENS': BYRON E L'ARTE DELLA CONVERSAZIONE**

**Carla Pomarè** - Università del Piemonte Orientale

Ore 11:30 - 12:00 | *11:30 am - 12:00 pm*

**PAUSA CAFFÈ** | *COFFEE BREAK*

Ore 12:00 - 12:30 | *12:00 pm - 12:30 pm*

**BYRON E QUALCHE 'ROMANZO FRANCESE'**

**Francesco Rognoni** - Università Cattolica di Milano

Ore 13:00 - 14:30 | *1:00 pm - 2:30 pm*

**PAUSA PRANZO** | *LUNCH BREAK*

Ore 16:00 - 16:45 | *4:00 pm - 4:45 pm*

 **Luogo** | *Venue* > SALA NULLO BALDINI  
Via Guaccimanni, 10 - Ravenna

**L'ICONOGRAFIA BYRONIANA: I RITRATTI**

Lectio in collaborazione con Associazione Italo-Britannica, Ravenna

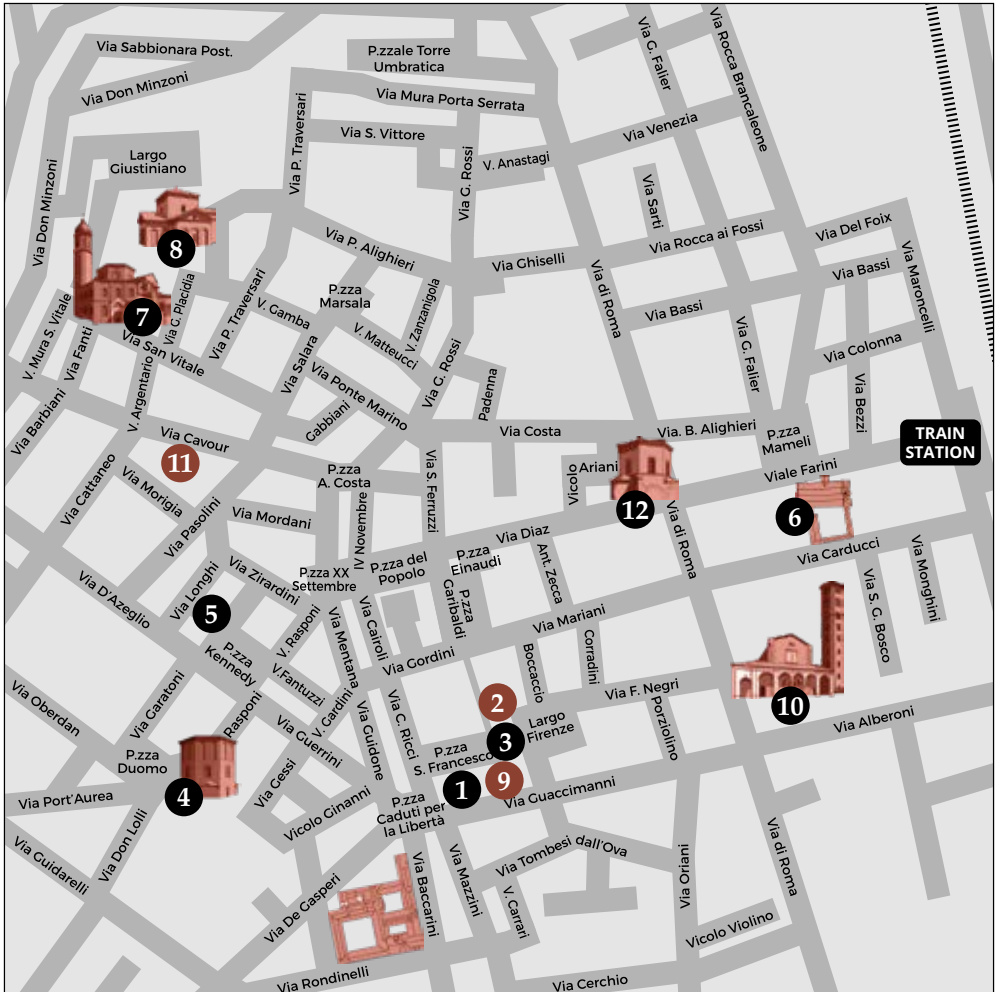
*Public lecture in collaboration with the Italian-British Association, Ravenna*

**Vincenzo Patanè** - Venezia

Ore 17:00 | *5:00 pm*

**CONCLUSIONE LAVORI** | *CLOSURE*

# MAPPA DELLA CITTÀ | CITY MAP



## > LEGENDA | LEGEND

- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Ufficio Informazione Turistica<br><i>Tourist Information Office</i>                | <b>7</b> Basilica di San Vitale<br><i>Basilica of St. Vitale</i>                          |
| <b>2</b> ANTICHI CHIOSTRI FRANCESCANI<br><i>ANCIENT FRANCISCAN CLOISTERS</i>                | <b>8</b> Mausoleo di Galla Placidia<br><i>Mausoleum of Galla Placidia</i>                 |
| <b>3</b> Tomba di Dante<br><i>Dante's Tomb</i>  | <b>9</b> SALA NULLO BALDINI   |
| <b>4</b> Battistero Neoniano<br><i>Neonian Baptistery</i>                                   | <b>10</b> Basilica di Sant' Apollinare Nuovo<br><i>Basilica of Sant' Apollinare Nuovo</i> |
| <b>5</b> Palazzo Rasponi dalle Teste  | <b>11</b> PALAZZO GUICCIOLI   |
| <b>6</b> Basilica di San Giovanni Evangelista<br><i>Basilica of St. John the Evangelist</i> | <b>12</b> Battistero degli Ariani<br><i>Arian Baptistery</i>                              |



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

PALAZZO  
GUICCIOLI  
MUSEO BYRON E DEL RISORGIMENTO



Italian  
Byron.  
Society

In collaborazione con



Associazione Culturale  
Italo-Britannica

*Byron*

COMITATO SCIENTIFICO:

**Gioia Angeletti | Gregory Dowling | Alberta Fabbri  
Carla Pomarè | Diego Saglia**

COMITATO ORGANIZZATIVO:

**Gregory Dowling | Erika Fabbri | Diego Saglia**